

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO: 3º PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD : "¿Somos iguales?"	TRIMESTRE: 1º	ODS: Salud y bienestar Igualdad de género Reducción de las desigualdades Paz, justicia e instituciones sólidas	
Situación de aprendizaje: " ¿Somos iguales?"	TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de realizar un cartel sobre la igualdad. Previamente se habrá trabajado los textos informativos y todos aquellos aspectos relacionados con la diversidad, los derechos del niño y con el flamenco. Con todos los carteles se elaborará un mural de exposición de los mismos.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información	4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	y la información relevante para construir conocimiento	sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).
	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LCL.2. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
		5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas,	LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la

	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
		6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	LCL.2. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
		6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	LCL.2. B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre la diversidad: todas las personas tienen las mismas dificultades, en que somos iguales, podréis jugar con alguien que no puede caminar.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)

	<p>Palabras que tienen que ver con la diversidad</p> <p>Debatimos, nos comunicamos (pág. 24)</p> <p>Nube de palabras, piensa y contesta (pág. 25)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales Animación: <p>Audios: Escucha el cuento.</p>
			<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje Cooperativo Rutinas y Destrezas de pensamiento. Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo por tareas. Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>3</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p> <p>ACTIVACIÓN</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento y realizaremos también una actividad de imaginación para decidir nombres en función si fuese un cuento chino, árabe o africano.</p> <p>Realización de preguntas sobre el texto para su comprensión</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) Recursos digitales Animación:

	<p>Lectura y escucha del cuento (pág. 26-27)</p> <p>Taller de creatividad (pág. 27)</p> <p>Comprendo el cuento (pág. 28-29)</p>		<p>Audios: Escucha el cuento.</p>
			<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>2</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p> <p>EXPLORACIÓN</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase, el alumnado empezará a dar sus primeros pasos para realizar un texto informativo usando oraciones.</p> <p>Leeremos un texto informativo para luego investigar sobre la alfabetización mediática: las páginas web</p> <p>Realizaremos un juego para averiguar el sujeto y el predicado</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación:

	<p>Juegos de lengua (pág. 33)</p> <p>Texto informativo (pág. 34)</p> <p>Lab información (pág. 35- 36)</p>		<p>Audios: Escucha el cuento.</p>
			<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>4</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.</p>	
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p> <p>ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario sobre la diversidad y utilizaremos palabras antónimas</p> <p>Aprenderemos palabras con g o gu y la gü, las oraciones y señalaremos el sujeto y el predicado</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales

	<p>Vocabulario (pág. 29)</p> <p>Herramientas de la lengua.</p> <p>-Sonido G suave (pág. 30-31)</p> <p>-La oración. Sujeto y predicado (pág. 32)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Animación: <p>Audios: Escucha el cuento.</p>
			<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>6</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	
<p>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</p>	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente:</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)

APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Completa los titulares a partir de la página web - A partir del cartel, escribe oraciones diciendo que tarea debe realizar cada uno <p>Conecta con la realidad (pág. 31 y 33)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña y elabora un cartel para la igualdad. <p>Pasa a la acción (pág. 37)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: <p>Audios: Escucha el cuento.</p> <p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>3,5</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: CONCLUSIÓN	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: <p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: lapbook de la unidad, completa con palabras con g, gu o gü, identifica el sujeto y el predicado</p> <p>Comprueba tu progreso (pág. 38-39)</p> <ul style="list-style-type: none"> -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú. 		RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Libro Media (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) • Recursos digitales • Animación: <p>Audios: Escucha el cuento.</p> <hr/> METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. <p>Modelo experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. <p>Trabajo cooperativo.</p>
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS <p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

COMPROMISO

REPRESENTACIÓN

ACCIÓN Y EXPRESIÓN

- Proporcionar momentos para la escucha activa.
- Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.
- Presentar el objetivo de diferentes maneras.
- Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades
- Generar interdependencia positiva.
- Uso de reforzadores positivos.
- Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.

Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

- Sincronización vídeo, animaciones.
- Descripciones visuales.
- Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea
- Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión
- Enlazar ideas.
- Apoyos visuales al vocabulario.
- Organizadores gráficos
- Secuenciar y esquematizar la información.

Presentar información de manera progresiva, secuenciada.

- Aumentar tiempos de ejecución de tareas
- Permitir exposiciones en grupos reducidos
- Variedad de feedback (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendiz)
- Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.
- Plantillas para la recogida y organización de información.

Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).

--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad)	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no	Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.

	y de los elementos no verbales elementales.	verbales elementales.	verbales elementales.	elementos no verbales elementales.	
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Nunca produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Nunca participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la	Apenas participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de	Suele participar en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía	Casi siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de	Siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose

	cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).
4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Apenas lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	A veces lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Casi siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y	Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y	Empieza a analizar, de manera acompañada, el	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y

multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y	Nunca produce textos escritos y	Empieza a producir textos	Suele producir textos escritos y	Casi siempre produce textos	Siempre produce textos escritos y

coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).
---	---	--	---	--	---

6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	No localiza ni selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), ni se ha iniciado en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), iniciándose en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y suele contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).
--	---	---	--	--	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	